

Nysted Bevaringsforening fylder 40 år

Balkonsvipser skabte basis for beskyttere af bybilledet

FOLKETIDENDE : FREDAG 3. MARTS 2017

- Vi har faktisk fået en hel del tilflyttere, fordi byen har den kvalitet, den har. Det største kulturtilbud i Nysted er Nysted selv, understreger Karl Krarup



Rådhusbalkonen var det, der banede vejen for foreningen. Her med Karl Krarup (venstre) og Bruno From Jensen. FOTO: ANDERS KNUDSEN

Balkonsvipser skabte basis for beskyttere af bybilledet

NYSTED Det hele begyndte med en halvsmadret balkon, og nu har Nysted Bevaringsforening i 40 år gjort sit bedste for at beskytte byens bygningskultur.

For at markere jubilæumsåret har to af dens formænd, nemlig Bruno From Jensen og Karl Krarup, derfor sørget for at lave et skriftligt overblik, der år for år beskriver højdepunkter og lavpunkter, udfordringer og sejre, afsluttede kampe og nye afslagsen.

- 40 år er jo en del år, så jeg nævnte for Karl, at jeg syntes, vi skulle markere det, forklarer Bruno From Jensen, som har været med lige fra start, først som menigt medlem og siden som formand i to omgange.

- Et glimrende forslag, kommenterer Karl Krarup, som siden 2010 har stået i spidsen for foreningen.

Protokoller er gået tabt

Selvom foreningen i alle årene har protokolført sine resultater, så har det ikke gjort arbejdet med at samle historien lettere.

- Vi har haft protokollerne, men de er desværre gået tabt på et tidspunkt, fortæller Bruno From Jensen, som ved hjælp af det nu digitaliserede Folketidendearkiv har genskabt bevisenhederne i foreningen fra starten i 1977 og frem

til 2009, hvorefter Karl Krarup har taget over.

Balkonen banede vejen

For at få hele historien om foreningen med skal man dog længere tilbage end 1977, og den del har Bruno From Jensen også fanget.

- Balkonen var egentlig det, der satte det i værk, forklarer han og fortæller videre om en gang tv-optagelser i 60'erne, som med sine tunge kabler sørgede for at efterlade balkonen på det gamle Nysted Rådhus i en knapt så fin stand.

Episoden satte gang i en livlig debat: Skulle balkonen bevares, eller skulle den rives ned? Den satte også gang i tankerne om en gruppe med det primære formål at arbejde for at bevare bygningskulturen i byen, og en sådan kom altså i stand i 1977.

Som nævnt har foreningen gennem tiden mødt både modstand og støtte, og i begyndelsen kom den især på kant med handelsstandsforeningen i byen, hvis medlemmer blandt andet ønskede store udstillingsvinduer at vise deres varer frem i.

- Det tog en del tid at overbevise dem om, at det altså var mere spændende at kigge ind ad de vinduer, som husene var født med, fortæller Bruno From Jensen.

På listen over folk, der

har gjort bevaringsarbejdet lettere, står blandt andre politikere fra daværende Nysted Kommune og nuværende Guldborgsund Kommune.

- Det, jeg har hæftet mig ved, er, at en hel del af de ledende politikere gennem tiden har gjort en indsats for at beskytte bygningskulturen, og hvis ikke de havde gjort det, havde det ikke set ud som i dag, understreger Karl Krarup.

Ikke ros til udvalg

Han strør dog ikke ligefrem om sig med ros, når snakken falder på byrådspolitikerne i den nuværende periode.

- Der var dem, der gik foran og tog sig af det, og nu ødelægger de det, bemærker den nuværende formand, som mener, at teknik- og miljøudvalget har været for rundhåndet med dispensationer til boligprojekter, der ikke umiddelbart opfylder bestemmelserne i den bevarende lokalplan.

En lokalplan, som det forrige byråd vedtog endeligt i 2013 som en af sine sidste opgaver, og som bevaringsforeningen sammen med andre parter lagde store kræfter i forarbejdet af.

Mere end 40 år efter balkonsvipseren har bevaringsforeningen altså endnu sager, som folk som Karl Krarup og Bruno From

Jensen finder værdige at lægge kræfter i - og her lyder holdningen stadig, at byens største trækplaster er dens særlige udseende.

- Vi har faktisk fået en hel del tilflyttere, fordi byen har den kvalitet, den har. Det største kulturtilbud i Nysted er Nysted selv, understreger Karl Krarup.

CHRISTINA OBERSCHHELP
cob@ftgruppen.dk